مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٢٤١ ف ٤/١١٤٢٢

العنوان: شرح منظومة كتب الأولاد: عدد الظاءات من علم رسم القرآن

المؤلف: محمد بن محمد الخراز ت ١٣ قرون

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٢٨ق ٢٢×١٦سم

ملاحظات:

المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد
العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير
تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة
لا غير باب المفعول من اجله وهو الاسم
المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل
عليه نحو قولك قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء
معروفك باب المفعول معه وهو الاسم
المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل
نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة
واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم
ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت
هناك باب مخفوضات الاسماء
المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة
وتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض
بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام
وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ
ومنذ واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد



وهو على جميع ما يقدر [illegible] في اللام وما يقدر [illegible] الذي يقدر بالله
[illegible] والذي يقدر [illegible] غير وباب [illegible]

انتهى بحمد الله وحسن عونه

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ الفقيه الأستاذ أبو عبد الله سيدي
محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي رحمه الله تعالى
ورضي عنه ونفعنا ببركاته آمين آمين آمين

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن
ليبلغوا الدعوة للعباد ويوضحوا مناهج الإرشاد
وختم الدعوة والنبوءة بخير مرسل إلى البرية
محمد ذي الشرف الأثيل صلى عليه الله من رسول
وآله وصحبه الأعلام ما انصدع الفجر عن الظلام
وبعد فاعلم أن أصل الرسم ثبت عن ذوي النهى والعلم
جمعه في الصحف الصديق كما أشار عمر الفاروق

وذاك

وذاك حين قتلوا مسيلمة وانقلبت جيوشه منهزمة
وبعده جرده الإمام في مصحف ليقتدي الأنام
ولا يكون بعده اضطراب وكان فيما قد رأى صواب
فقصة اختلافهم شهيرة كقصة اليمامة العسيرة
فينبغي لأجل ذا أن نقتفي مرسوم ما أصله في المصحف
ونقتدي بفعله وما رأى في جعله لمن يخط ملجأ
وجاء أن في الاقتداء بصحبه الغر ذوي العلاء
منهم ما ورد في نص الخبر لذي أبي بكر الرضي وعمر
وحين جاء عن العموم وهو أصحابي كالنجوم
ومالك حض على الاتباع لفعلهم وترك الابتداع
إذ منع السائل من أن يحدثا في الأمهات نقط ما قد أحدثا
وإنما رآه للصبيان في الصحف والألواح للبيان
والأمهات ملجأ للناس فمنع النقط للالتباس
ووضع الناس عليه كتبا كل يبين عنه كيف كتبا
أجلها فاعلم كتاب المقنع فقد أتى فيه بنص مقنع
والشاطبي جاء في العقيلة به وزاد أحرفا قليلة
وذكر الشيخ أبو داود رسما بتنزيل له مزيدا

فجئت في ذاك بهذا الرجز ... تحصى منهن بلفظ موجز
وفوق ما فيه أبو [illegible] ... الداني وابن [illegible] نعيم
حسبما اشتهر في البلاد ... [illegible] نجاح وبلاد
وربما ذكرت بعض أحرف ... مما تضمن كتاب المنصف
لأنما نقله مروي ... عن ابن لب وهو القيسي
وشيخه مؤتمن جليل ... وهو الذي ضمن إذ يقول
حدثني عن شيخه المغامي ... في العلم بالتنزيل والأحكام
جعلته مبعضا مبوبا ... جاء مع تحصيله مقربا
وهذه جئت به مرتبا ... لأن يكون البحث فيه أقربا
وفي الذي كرر منه أكتفي ... بذكر ما جا أولا من أحرف
منوعا يكون أو منفردا ... وغير ذا جئت به مقيدا
وكلما قد ذكروه أذكر ... مراتبا إن أو خلاف آثر
والحكم مطلقا به إليهم ... أشير في أحكام ما قد رسموا
وكلما جاء بلفظ عنهما ... فابن نجاح مع دان رسما
وأذكر اللذ بهما انسم فما ... لدى العقيلة على ما وردا
وكلما الواحد نص ثبته ... فغيره سكت إن سكتا
وإن أتى بعكسه ذكرته ... على الذي من نصه وجدته

لاجل

٣

لأجل ما اختص من البيان ... سميته بمورد الظمآن
ملتمسا في كل ما أروم ... عون الإله فهو الكريم

باب اتفاقهم والاضطراب
في الحذف من رسم الكتاب

وللجميع الحذف في الرحمن ... حيث أتى وجملة القرآن
كذاك لا خلاف بين الأمة ... في الحذف في اسم الله واللهم
لكثرة الدور والاستعمال ... على لسان لافظ وتال
وجاء أيضا عنهم في العلمين ... وشبهه حيث أتى كالصدقين
ونحو زينت مع ءايت ... ومسلمت وكلمت
من سالم الجمع الذي تكررا ... ما لم يكن شدد أو ان نبرا
فثبت ما شدد مما ذكرا ... وفي الذي همز منه شهرا
والخلف في التأنيث في كليهما ... والحذف عن جل الرسوم فيهما
وجاء في الحرفين نحو الصدقت ... الصلحت الصبرت القنتت
وبعضهم أثبت فيه الأولا ... وفيهما الحذف لكل أنقلا
وأثبت التنزيل أولى بينت ... رسالة العقود قل وبينت
رجح ثبته وباسقت ... وفي الحواريين مع نحسات
أثبته وجاء ربنيون ... عنه بحذف مع ربنيين

ثم بنت في ثلاث كلمت   في النحل والانعم مع له البنت

وفي صلت خلفهم وسمرت   وعنهما روضات لا الجنات

وبينت منه ثم وكهوت   كيف أتى وفي انفطار كتبين

ومقنع بآيت للسائلين   واثبت المثنى بل اخرى داخرين

وبعد واو عنهما قد اثبتت   لدى سموات نحو فصلت

وحذفت قبل بلا اضطراب   في كل موضع من الكتاب

واثبتت آياتنا الحرفان   في يونس ثالثها والثاني

والحذف عنهما بأكلون   وعن أبي داود معا الموت

كيف أتى ودون فعالين   كلا وعنه ثبت جباريين

وعنه حذف خاطئون خاطئين   بغير أولى يوسف وخاسئين

ثم من المنفوص والصبون   ومثله الصبين مع طغين

وقبل صاد قد أتت غوين   ومثله الحربان من زعون

وعنه والداني في طاغون   ثبت وما حذفت منه النون

وعنه حذف بلغوه بلغيه   وصح التحريم أيضا يفتنه

وللجميع السيئات جاء   بألف اذ سقطوه الـ

وليس ما اثبته من تكرر   حتما الحذف بهم سوى المنكر

وانما ذكرته اقتفاء   سننهم وبهم اقتداء

بعد أتى الحذف بأولى القصص   على انفراده ولفظ الظهريين

ومتشكسون ثم الخلفين   والخمسون مثلها وسعيين

وحسرت ثمرت قرنت   وحرف مطويت مع معقبت

أوردها من لو المؤيد هشام   وههنا استوفيت في جمع الكلام

القول فيما قد أتى في البعض
عن بعضهم وما الجميع ذكر

وحذفوا ذلك ثم الأنهر   وابن نجاح زعما والأبصر

وعنهما الكتب غير الحجر   والكهف وثانيهما عن خبر

ومع لفظ اجل في الرعد   واول النمل تمام العد

واحذف نعبدهم بتبيين ودع   كذا ابنتين بل في نشا ومنح

وعنهما الصعقة الاولى أتت   وعن أبي داود حيث ما بدت

مع الصوعق استطعوا الالبب   ثم الشيطين دئر ابوب

الا الذي مع خلف قد الف   ورسمه قد اشتهر بالالف

والحذف عنهم في المسكين اتى   والخلف في ثان العقود ثبتا

وحذف اذ انتم رهن   حيث يجيء عنهم والشيطن

منكرا الشيطين بمقنع اتى   في سالم الجمع وفي ذاك نخ

وعنهما أصحب مع السرى   ثم القيمة مع النصرى

وبعد نون مضمر إن اتصل حذفوا كرزقنهم وآتينكم
والأعجمي كلقمن ونحو إسحق ونحو عمرن
ونحو إبرهيم مع إسمعيل ثمت هرون وفي إسرءيل
ثبت على المشهور لما سلبا من سورة الهمز به إذ كتبا
وباتفاق أثبتوا داود إذ كان أيضا واوه محذوف
وما أتى وهو كثير يستعمل وارد فيه جميعا يجعل
كقوله سبحانه طالوت ثم ماجوج وفي جالوت

ياجوج

وعن خلاف قل في هاروت ثم قارون وفي ماروت
لكن بشكل أيضا أحذفت مع أنها كلمة ما استعملت
وحذفها بعد حرف الميم في الحذف في ثم في المرسوم
وصلح وخلد وملك وفي سليمن أتت كذلك
لقمن ثم كذا لابن نجاح وعنهما في الحج خلف في الرحمن
وسورة الكهف ونص الفرقان كذا إبرهيم عن سليمن
والبكر والشورى ونص المقنع بالحذف في الثلاث عن تتبع
وجاء أولى الروم بالتخيير لابن نجاح ليس بالعلم ثبوت
وقلنا بفتى عنها فاحذف ولفظ إحسنا أتى في النصف
مع شعير وجاء حذفه في نص تنزيل بغير الأول

حيث

حيث أضعفهم والبرهن كذا الطغوت ثم الأخون
إلى حفظوا وبشرهن كذا أخيرا تبشرهن
لذا أضلهم أضلكم وما أضلكم لدى الثلاث مثلما
ميثق الأيمن والأمل إيمن العدون والأعمل
ثم مواقيت أحطت ولدى زمانه عمر من المعهده
عهده في الفتح والذي عهدوا وكلها لابن نجاح واردوا
ثم أمنه منفع عشوة شفعة ووسح
شهده فعل الجهاد عقل ثم مسكهم والبطل
وصنم الذاتي منه الفمعا وبطل من قبل ما كانوا معا
مع المثنى وهو في غير الألف كرجلان يحكمان واختلف
لابن نجاح فيه ثم الداني قد جاء عنه في تكذبان
وهو في الأخير الحذف من نداء رجح عنهما ونحوها أ
واحذف بوعدنا مع القلبه وعن أبي داود والعون عن

أيضا وحدا

كيف أزوج وكيف الولدين وفي الظلم عنهما في المومنين
غير أول بتنزيل النبين كذا الاعنت بغير الأولين
كن علامة له بالألف وكل ذلك بحذف النصف
الحذف عنهما بهم الوطر إذا أتت من قبل همز الأصل

من نحو واتوا فاتوا فادرءوا وسئلوا وشبههم كنحو وسئل وسئلوا
وقبل تعريف وبعد الو كالذي للدار لا للإسكان
وبعد الاستفهام إن كسرته كقوله يدي أستكبرت
ونحذف وبخلف يرسم لابن نجاح في أفاتخذتم
وحذف لبسم الله عنهم واضح في هود والنمل وفي اقرا نح
وأغفل الداني ما في النمل ورسمه كهاذي عن كل
كذا وقتلوهم في البقرة وقبله ثلاثة مقتفي
وفي العمرن بها الأخير وقبل فقتلوكم ما شرع
وموضع في الحج والقتال ثمانه أحرف عن التمثال
أولي تنبيه وإن تلاها تطهرون وكذا تطهر
وأطلق الجميع في التنزيل بأي ما القرط عن التكميل
المنصف الأسباب والعمم قل وابن نجاح مع سوى الذكر نقل
ومع لام ذكره تتبعا نجل نجاح موضعا بموضع
كنحو لأصلح ونحو علم سوى قل اصلح وأولى طه
تلاوته وسبل السلم ومثلها الأول من غل
وكل حلاف غلظ لهيه ومثلها التلو مع غلنب
ثم فلنا اليم ولحزب والملعت في منصف وأركان

تخبر

تخبر في رسمها وحذفت في مقنع خلف حيث أتت
كمع ثلاثون ثلاثة ثلث سلسلا وفي النساء وثلث
ثم خلف بعد مقعدهم لكن أولئك وقل لمصبح
في الملغة سوى التلو وفي غلبنوا وفي الخلق
وفي الملائكة حيث تأتي واللاتي الي ثم الني
كذا إله وبلغ وعلم والرا ليعلم ثم سلم
وكلهم في الحجر الآن ذكروا بالف حسبما قد أثروا
وأو كلاهما بخلف جاء ونيسر يرسمون فيه ياءة
قال يكن ما بين لامين وقد حذف عن جلهم حيث ورد
وما أتى تنبيها أو ندا أي كقوله هأنتم يتنسا
وليس ها أو ها نوا منها لعدم التنبيه فانئم منها
ونقص سبعا جميعا حذفا الكرفل سبحى فيه اختلفا
وكاتبا وهو الأخير عنهما ومقنع لذي الثلاث مثلما
وابن نجاح ثالثا قد أثبتا والأول عنهما قد سكتا
واحذف يضعفها الذي النساء ومعه للداني سواه جاء
وذكر الخلف بأولى البقرة ثم مجرى الحديد ذكره
لما في داود جاء حيثما إلا يضعفها كما تقدما

في العنكبة عن الاملاك وليس لفظ جنه بانتقا

من العمران إلى الأعراف

علو وما جاء أو خلاف

والخلف في المقنع في ضعفا ... وعن أبي داود جاء اضعفا

يطعما أفواههم ورضوان ... وعنهما من غما أو سلطان

مباركة ومقنع تبرك ... مبارك وابن نجاح تبرك

وعنه من صاد إلى مبرك ... ثم من الرحمن قل تبارك

وجاء عنهما بلا مخالفة ... في لفظ بركنا وفي مضعفة

وفي ثمنين ثمنى معا ... وفي ثمنية أيضا جمعا

وجاء في داود والقلم ... أعقبكم بلغة اسطيع

والفعل من تنازع أو تنازع ... أو الجهال بلا منازع

مجيشه وعنهما الأكبر ... ومثله في الموضعين طيبر

كذا وطير أينما جاء ... وإنما طيرهم سواء

وقال طيركم في النمل وقبل في الاسرى تلي الذكر

إلا إنشا وربع الأولى ... كذا فيهما في العقود نفى

وبلغ الكعبة قل والانبيا ... فيها بشرعوه أيضا ربا

وسقطه من الألف في التنزيل ... مخذوفة من بعد ما تنقص

ومنهما

منهما فنسيه و ... من انسوا

بنيت كم في بورث ... ولا نعم مع أوري

إنشائهم أشدهم وواسعه ... كذا التوري كيف جاء تابعه

ثم أخره ثم عقبه ... والجحود كذا وظهره

جهلة مع العوجش ووفي ... حرفي الابكم وفاه المنصف

يدوه وفي الأولى واردة لابن نجاح ومعا مفعده

ثم رضيتم وفي آثارهم ... فهم على آثارهم كلهم

كذا نقل عقدت والخلف لدى ... أريت وأربع مع

وجعل الليل والى يلف ... وحذف حسبنا ولفظ خلو

بمنصف وعمل الانسان قد ضم التنزيل قل والنهني

وجاء خلف قال في الاصلاح ... عن الذي يعزى إلى نجاح

واحذف سكرى عنه قل والوالدا ... وعنهما في الحج جاء الحوفها

عنه في رضعة النساء ... ومنصفا بموضعين جاء

علم الغيب لكل بنسبا ... ولسرى الذات بسواه نسبا

باب ما جاء من أعرابها المرتبا عن الجميع أو البعض رسما

الحذف في التنزيل في بيتنا ... وفي تشقون وفي رفينا

في نخطب وفي ...هم ... وفي استقمو انجح وعظم

[illegible] عجب حج ب

ونبئوني وكما [illegible] عجب يضاهون

أسميه رهنهم مرزين وم[illegible]

ولم يجي في سورة التنزيل إلا بلام الجر في الله بلا

وفيه أيضا معا لئلا كذب ميقت مع مشق وامح بـ

كلا وقد جاء لكذا كيفهما لدى المعارج ولا كن عنهما

وكذبا في زمر والكهف في الزخرف مع مسكن تنزل

وعن أبي داود أدبرهم ثم بغير الرعد أعنقهم

والمنصف الادر فيه مطلقا وفيه أعنقهم فدا الملفا

وعنهما جاء بأيتم الف معا معا وليس بعده الف

والحذف في الأنفال في الميعاد وعن أبي داود في الأشهاد

وبسطة في الكهف والرعد معا ثم بهاء الفهد أيضا وقـ

ثم تشيبل معا انكثا ام حجد لنا اشعار وقل أئمة

لوقع امهم أخوان بتوبة عليهما لا لن

غضبا جوزناو في طلصا وشفعونا الهرت

وجاء في الرعد ونقل عنهما ونبأ لفطن رابمثـ

ثم تصيف في الاعراف قد جاء لطيف عن حلاف

ومفنع فرشا اولى يوسف وزخرفا و لسليمان احـ

والنبيين في الأنبياء كما والصديق [illegible]

ثم الخبيث وخلقه [illegible] وعن أبي داود حذف فتشبه

بيشعرون غاب أو [illegible] بغير الأعراف وكل ذكرا

بمنصف ومنهما في سحر في الكريم الذريت الأخر

وقيل بالإثبات كل يعرف وعن سليمان أتى المعرف

وعنه في لنسحرن الحذف وعنهما في سحر الخلف

وعنه حذفا حشر مع نبيئنا معيش أصف مع أكرنا

كذا رءوسي والاشهد فعل المرود والبتيس

وذكر الداني وزن فعال بالف ثابته كالعدوان

وليبدوا الخلف قد رسم لابن نجاح عن عطاء وحكم

وعنه أيضا عن عطاء أمل حذف إذا فيها ببعض النمل

وهاك ما من مريم لصاد

على المراد وبالمراد

وسقط أحذف سمر اونبعه وعن أبي داود والفرقد

فوكه في المكم وجاء في الأحزاب في أبوهكم

المنسكم كذا مع الأمها امثل امتزوا مع الاصول

مفصة عمسة مفمع إكرههن شطط صومع

[illegible]

أصو... عشر سبب

وابن نجاح شيعه إياه ... وتنل جميعا حذفا

مفضيا والعاكف المعرفا ... أدعيائهم لدى الأحزاب

ثم عجيب وبا عجاب

فكهة واحذف له أسوا ويحتقرون لا أمتر

وباستغفنا لذا اكرسا عنه كذا ابنه ثم بسربه

وعرابه عمر وبصل القصر وعرابه داود جاء الرجا

وما تخف د ركاية مع الحذف عنهما الحجل واف

منكر ثم معا بهج فيها سرجا وبنص ص

وكلة تبكه وفي بقدر في الأولى الحذف مع نص

وحيثما بقدر بالياء لابن نجاح جاء باستقـ

كذا امرء الأنبياء عنهما وهل نجزي ومهله أحيثما

ولم يجي مهله المن الأول لابن نجاح إذ سواه نفـ

وعنهما في غنا واذكر وفي جذا اوه أنت كذا

وآية الزخرف والمرسل والشورى جاء فيه في بعد أنت

ورسم الأولى اختير في صادنا وفي نزنا عكس

القول في المرسوم من صاد الى مختتم القرآن حيثما

واهزب

واحذف مصيبة معا واذن لابن نجاح مسمعا والسقوه

كذا با الأخير عنهما ... اسوره ازه قل بشلما

واتاه ركه في عبد ... ثم له عبدنا بـ صاد

أمغن الوح ري لوفع ... وعنهما الخلاف في موقع

كذا ولا كذا با أيضا يرسم بمقنع وعنهما عليهم

با الحذف مع هنته البصر وابن نجاح وعيه بصلبز

كذا المجنب له فذ ومعن وخلف رجاله بـ ومقت

ومثله الشرجا عنه قد رسم عن الخراط ني عطا وهكم

وعنه في أقوانها قد حذف فا كذا النوص عنه أيضا فا

وما أتى في الذكر من فتنة مع تغرونه مع كذبة

في سورة الفلق قل والمنصف الطففها وابن نجاح يحذف

اهن الا نقف مع تعبون ثم يتبيع عطا منهن

ووزنه فعال وفاعل شبهن في مقنع الأذن تقدمت

القول فيما سلبوه الياء

بكسرة من قبلها اكتفاء

بعض الياء تحذف من الكلام زايدة وفي محل الله

فاللام يوت الله ثم المتعال والداع مع يات بهود ثم صال

وغير اولى المهتد والمناد يسر فما تغن وواد الواد
وكالجواب والتلاق والتناد ثم الجوار ويناد والمناد
ونبغ في الكهف وهاد الحج والروم ثان يونس ننج
وما آتان زايدة فما آتان وفارهبون واتقون واسمعون
ثم أطيعون تكلمون متاب [illegible] وتكفرون
يهدين يشفين يكذبون تؤتون تجيبين وكذبون
وفي العقود اخشون مع تستعجلون حضر او غاب عقاب يقتلون
دعاء ازهم مع تبشرون ثم تشفعون دعان [illegible]
أشركتمون إنهم لون تقربون ليعبدون تفضحون ترجمون
وقيم ياسين اعبدون يحضرون واتبعون الله ارجعون يطعمون
تزدين ان يردن مع ان ترين واتبعون زخرف ومومن
اولي ما اتبعن فارسلون ثم بهود تسئلن ينقذون
ثم تمدونن مع تتبعن يهدين في الكهف مع تعلمن
ومع لين اخرتن وعيد متاب كيدون بقم هـ
بشر عباد لي دين يوتين نذر مع أهانن واكرمن
نذير ونكير تشهدون ترجمون فما هدين مع نعمد
اليهم عذاب صاد وفي المنادى نحو يا عباد

ونبتت في العنكبوت والزمر اخراهما وحرف زخرف اثر
فصل وقل إحدى الجواريين محذوفة وإلا ذي الاميين
ثم النبيين ربانيين واثبتوا الياء في عليين
ورجح الداني حذف الاولى وابن نجاح قال الاخرى اولى
ونحو يستحي الاخبيم فاحذف منها اذ سكنت في الطرف
ورجحه قبل ما قد حركت لغير ما يخففها الوافي عنت
لدى وليي وحيي يحيى لدى القيامة وفي لنحيي
وجاء في يحيي إطلا ولدى عقيلة ولابن حرب وردا

وهاك واوا سقطت في الرسم
في أحرف للاكتفا بالضم

ويدع الانسان ويوم يدع في سورة القمر مع سندع
ويمح في حم مع وصالح الحذف في الخمسة عنهم راجح
فصل وقل احداهما قد حذفت مما اجتمع او بناء دخلت
نحو وري ويستوون موءدة داوود والغاوون
رئيسم زلا وفي الجميع احسن او في يسيئوا عكس هذا اثبت
باب ورود حذف احدى اللامين وهو مرجح بثاني الحرفين
الليل والذي التي والتي مع وفي اللغو باي لفظ كـادي يافى

وهاك حكم الهمز في المرسوم وضبطه بالشائع المعلوم
فأول بالألف يصور وما يزاد قبل لا يغير
نحو بأي وسألقي وبأيد وبمراد الوصل بالبداء ليس
ثم لئنا مع أئنكما يومئذ أئن مع أئنكم وحينئذ
أئن أئنا الأولى وكذا أئمة والمنز فيها أين
وهؤلاء ثم يبنؤم وأونبئ بواو حتم
فصل وما بعد سكون حذفا ما لم يك الساكن وسطا ألفا
كمثل يسألون والنشء شيئا وسوءا أساءا مع قروء
الآخر وما خرجت عن حكمها فصورت بالف في رسمها
وهي تبوءا مع حرف السوأى أن كذبوا ومثلها تبو
والنشأة الثلاث أيضا واختلف في رسم يسألون عن أنبا
وموئلا بالياء وما بعد ألف من نفسه كما أ
كقوله أعمالكم وما أكم ونحو أبنائهم نساؤهم
وحذف البغضاء أولياء مع بخمر وابق أنبـ
ومع أرجاء جزاؤا أيوشعا في المقنع الهمز فيها حذ
ونص تنزيل بهاذ الأعراف إني جزاؤا بغير ألفـ
فصل ومما مثلها قد صورت ساكنة أو طرفا أو حذ

11

كهيئة الطير ونبئ يبدأ جيئهم أنشأ ننشأ واللؤلؤا
والحذف في الرؤيا ورئيا أرتم والخلف في امتلأت واطمأنتم
مطرد بعض الذي تطرفا في الرفع وادرأتم زادوا الف
يعلمؤا العلمؤا بمدرؤا والضعفؤا المؤضعين ينشؤا
وشفعؤا أبنؤا البلؤا ثم بلاء لا ومعا أنبؤا
جزؤا الأولان في العقود وسورة الشورى من المعهود
ومثلها لابن نجاح ذكرا في الحشر والذي خلاف أثرا
منهما أيضا خلاف مشتهر في سورة الكهف وطه والزمر
ومع أولى المؤمنون الملؤا في النمل عن كل ولفظ تفتؤا
وبرءؤا معه دعؤا في الطول والدخان من نبلوا
وتفيؤا كذا ينبؤا وفي فيتودتم التوبة جاء نبأ
نشأ فيكم شركؤا بدؤا وشركؤا شرعوا وتظمؤا
أتوكؤا وما نشؤا في هود والخلاف في أنبؤا
وعن أبي داود أيضا ذكرا في لفظ أنبؤا الذي في الشعرا
ينبؤا الفعيلة أهل ولسر قبل الواو فيها الف
فصل وإن من بعد ضمة ألف أو كسرة فمنهما فتحت
كمائة وفئة وهزؤا وملئت موجلا وكفؤا

وبعد كسر إن أتت مضمومة ... كذاك أيضا إن أتت معلومة
نحو سنقرئك أنبئكم ... وبابه وقوله سنقرئك
وكيفما حركت أو ما قبلها ... في غير هذي وبما في شكلها
كيئسوا وسيئت بذرؤكم ... وسألوا بأربكم يكلؤكم
وإن حذفت في الصحائف المحتملة ... وفي إشمازت ثم في لأملأن
ومن إذا ورد أيضا أثرا ... الصحابة واختار أن تصورا
وما يؤدي لاجتماع صورتين ... والحذف عن كل بذاك دون مين
كقوله ءامنتم ءاباءكم ... وءاله خسئين جاءكم
رءيا النبي وفي ءاباءي ... تنوء مئاب وكذا دعاءي
يستهزءون السيئات ملجأ ... مآرب ثارنا تبوءا
إذ رسموا بألف نحو رأى ... للكل ياء في رأى مثل رأى
واثبت في سيئا والسيء ... سيئة هيئ وفي يهيئ
للكل في السيء لغاز صورا ... هيئ يهيئ ألفا ونكرا

وهاك ما زيد ببعض أحرف
من واو ومن ياء أو من ألف

بمائة ومائتين رسما ... بألف للكل مع كأذبحن
ومع لاكنا لشاىء وهنا ... في الكهف وابن وأنا لن قبيل

لا تايسوا ايايس وقل من بعضهم ... منتبشرا التنصرا أيضا نعم
أوضعوا وابن نجاح نقلا ... في جيء بالذي لا تنوها إلى لسي
وجاء أيضا لالى الجحيم لدى ... معا الذي الفعلة وكل تسبع
إذا يكونا لاهب ونونا ... لدى كأين رسموا التنوينا
وزيد بعد فعل جمع كاعدلوا ... واشهدوا وواو كاشفوا أو مرسلوا
لا كلمة باءو وتبوءو روا ... إسقاطها وبعد واو سعوا
في سبإ ومثلها إن فاءو ... وعتو عتوا كذاك جاءو
وبعد واو الفرد أيضا ثبتت ... وبعد أن يعفو مع ذو وحذفت
ولؤلؤا منتصبا بيكون ... والف فيه هو التنوين
وزاد بعض سوى ذا الشكل ... تقوية للهمز أو للفصل
مطلب ويا زيد من تلقاي ... وقبل في الالف بني أتى ابتاي
وقبل في الانعام قل من نباي ... وما هديت من تلقاي ملا
بأييكم أفإين ... ثم من ءاناي مع حرفي بأييد أيايي
والفاء في الروم معا بلقاي ... والياء عن كل بلفظ ألي
مطلب في أولي وأولو وأولات ... واوه في أولاء سوف يأتي
وعن خلاف سأوريكم دون ... مين وكل صلبنكم في الآخر به
وهاك ما بالف قد جاء والاصل أن يكون رسما بياء

بسم الله الرحمن الرحيم

وإن من النبإ فليثبت ألفا ملإ نشأة يأ وسطا او طرفا
نحو نهديهم وتهويه ويتوه وعصى يا أسفى يحسرتى
ثم رمى استسقيه أعطى واهتدى طغى من استعلى وولى واعتدى
وما به شبه كالبشرى إحدى واشترى وكذا الأيمى
الاخرى وماسبعة وأصلا مطردا فذ بايتت ذا الفصل
بالأخرى والسبعة منها الأقصا ومثله في الموضعين أقصا
ومن تولاه عصاني ثم سيماهم في الفتح مع طغا الما
وزد على وجه تترا او ثنا وماسوى الحرمين لفظا ز
إذ رسمت بألف والأصل لدى الثلاث الياء إما تبل
كذاك كلتا مع ثرا بالألف ثم يغشوان جنافه اختلا
وفي تفاته كذاك رسم لكنه حذف عن بعضهم
والأصل ما أدى بأن جمعهما إن لو عن الأصل بياء رسما
كقوله الدنيا ورءيا أحيا إلا سقياها ولفظ الحيه
وفي العقيلة أتى سقياها ولم يجئ بالياء في بيسواها
وعنهما قد جاء أيضا بالألف كغير هاذه وعن بعض حذف
كحذفهم هداي مع محياي وحذفهم بشرى مع مثواى
وحذفهم لدى خطيا كلهم ما بعد ياء ثم قبل جله

والخلف

والخلف في النشر أحياهم ثمت احياكم وفي محياهم
ثم به في فصلت أحياها والحذف دون الياء في عقبها
ولفظ سيماهم إليه نال في البكر والرحمن والقتال
ثم اجتبيه وهما حرفان في نون مع طه كذا أوصي
زد كر الشين أيضا كلما بألف أو ياء أو دونهما
في اثنين الكتب واجتبيكم كذاك في النحل اجتبيه رسم
ولن تريني معه ترينني بألف أو ياء الحذف لي
والياء عنهما بما قد جهلا أصلا بكل وهو حتى وإلى
أنى في الاستفهام ثم على ومثلها متى بلى
وفي لدى في غافر يختلف وفي لدا الباب اتفاقا الألف
وابن نجاح قال عن بعض أتى تسعا بياء وهو غير مشتهر

القول فيما رسموا بالياء • وأصله الواو لدى انتهاء

والياء في سبح بشهر سجى زكى وفي النجم جميعا كيفما
وفي القوى وجاء في دحيها وفي تليها ثم في طحيها
ولم يجئ لفظ القوى في مقنع ومن عقيلة وتنزيل وع
والحق العلا بهذا الفصل لكنه ياء خلاف الأصل

وقال كل واو عوضا من الف * فذورت رسما ببعض الاحرف

والواو في منوة والنجوة * وحرفي الغدوة مع مشكوة

وفي الربوا وكيفما الحيوة * او الصلوة وكذا الزكوة

مالم تضف الى ضمير فبالف * والنشأة في المشهور

وبعضهم في الروم ايضا كتبا * واوا بقوله تعالى من ربا

مع العكس شيئهم سواء * كذا امرؤا وكلهم روا ال[illegible]

باب حروف وردت بالفصل في رسمها وبالوصل

ان لا يقولوا وأقول فصلا * ثم معا بهود لئن الا ولا

وتوبة والحج مع ياسين * وفي الدخان مع حرف نون

والامتحان وكذاك رويا * عن بعضهم ايضا بحرف الانبيا

بفصل ومع النور من ما ملكت * وفي المنافقين من ما فعلت

والحذف للداني في المنافقين * ولا في داود في الروم تبين

وقطع من مع ظاهر مع اما * من قبل تدعو او الاولى عنهما

وعن من الحجر فيه وعن ما نهوا * وفي الرعد انثى وان ما

كذاك ان لم مع ان لم فصلا * الا بام يستجيبوا الاولا

ومع غنمتم كتبت بالوصل * وانما عند كذا ان علا

لكنه لم يات في الانفال * لابن نجاح غير الاتصال

وان ما تدعون عنه بقطع تلي * وفي الحج حين جاء النسخ

بفصل وام من فطعوه في النسا * ام من خلقنا ثم ام من اسس

كذا كان رسموا في فصلت * ومثلها لولات حين شهرت

بفصل فمال هؤلا وفقطعا * مال الذين مال هذا الا ربعا

وحيثما ثم يطول يوم هم * والذ رتب وكذا فال ابن ام

بفصل وقل من كل ما سالتموه * بالقطع من غير اختلاف رسموه

لكن في النساء فبئسما ردوا * وجاء بئسما بخلف عنه وا

وكلما القرن ايضا نقلا * واختار في التنزيل ان يوصلا

والخلف في المقنع فيما دخلت * والظاهر التنزيل وصل اذ سكت

بفصل وفي ما واحد وعشرة * في ما فعلن ثاني في البقرة

ووسط العقود حرفا ومعا * في سورة الانعام كل وقعا

والانبيا والشعرا ووقعت * والنور والروم معا اذ وقعت

ومثلها الاخرى اين في الزمر * وخلف مقنع بكل يستطر

وخلف تنزيل بغير الشعرا * والانبيا واقطعهما اذ تلا

الفوا في وصل حروف رسمت * عن [illegible] اللعم اذ تلا ابن

بانما في النحل فصل وفي النساء * عن سليمان نقل

وعند ايضا جاء في الاحزاب * وذا للداني باضطراب

ومنهما أيضا بفاطر اثرا * فبسط وهو الذي في الشورى
فصل رفه بالوصل بيسما اشتروا * وعن أبي عمرو الأعراف روى
وخلفه لابن نجاح رسما * وعنهما كذاك في بيسما
فصل لكيلا جاء من ذا الباب * في الحج والحديد والأحزاب
ثان خلف بآل عمرن وبالتغابن * ويكلا الحزب ما
فصل وصل ألّن معا الكهف وفي * القيمة بغير خلف
كذاك في المزمل الوصل ذكر * في مقنع عن بعضهم وما شهر
فصل وربما ومهما فيم ثم * أما نعما عم صل بشرهم
كالوهم أو وزنوهم ثم * خلو مع كأنما ومهما
وهاك ما الظاهر أضيفت من هاء * تأنيث وخط بالتا
ورحمة بالتاء البكر وفي * سورة الأعراف ونص الزخرفا
معا وفي هود أتت وفيهما * والروم كل باتفاق رسما
كذا بما رحمة أيضا ذكر * لابن نجاح وبها شهرت
فصل ونعمة بالتاء عشرة * وواحد منها أخي البقرة
وآل عمران بعد واحدة * ومع إذ هم بنص المائدة
ثم بإبرهيم أيضا فهي لأولا * وفي إبرهيم ولقمان
ثم ثلاث النحل أعني الأخرى * وواحد في الطور ليس أكثر

نعمت في عن سليمان رسم * عن ابن قيس وعطاء وحكم
فصل وسنت ثلاث فاطر * وقبل في الأنفال فتم غافر
فصل وأحرف كذاك رسمت * منها ابنت وفي الدخان شجرت
وامرأة سبعتها وقرت * عين كذا بقيت وفطرت
ثم فمجعل لعنت ولعنت * في النور مع العمران فيها جنت
ومعصيت معا وفي الأعراف * كلمة جاءت عن خلاف
ورجح التنزيل فيها الهاء * ومقنع حكاهما سواء
قد انتهى والحمد لله على * ما من من إنعامه وأكملا
في صفر سنة إحدى عشرة * من بعد سبع مائة للهجرة
خمسين بيتا مع أربعمائة * وأربعا تنص للمنشاه
عسى به يسعدهم به أن أرشدنا * من ظلام الذنب إلى نور الهدى
بجاه سيد الورى الشفيع * محمد خاتم المقتدى الرفيع
صلى عليه ربنا عز وجل * وآله ما لاح نجم وأفل

انتهى مورد الظمآن في علم رسم القرآن
بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل
وبمنه وكرمه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

وكان الفراغ منه ضحى يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر الله الحرام
ذي القعدة عام [illegible] تسعة عشر ومائتين وألف

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد و

• هذا تمام نظم رسم الخط •

• وهاك ما اتبعته بالضبط •

كيما يكون جميعا متبعا على الذي ألفيته معهود

مستنبطا من زمان الخليل مشتهرا في أهل هذا الجيل

وقلت طالبا من الوهاب عونا وتوفيقا إلى الصواب

• القول في أحكام وضع الحركة •

• في الحرف كيفما أتت محركة •

فتحة أعلاه وهي ألف مبطوحة صغرى وضم يعرف

واوا كذا أمامه أو فوقا وتحته الكسرة ياء تلحقا

ثنت إن اتبعتها تنوينا فزد إليها مثلها تبيينا

وإن تنفق بالهاء النصب هما عليه في أصح الكتب

سواء إن رسم أو إن جاء وهو ملحق كنحو ماء

وإن يكن ياء كنحو مفترى هما على الياء كذا النص

وقبل في الحرف الذي من قبل حسبما اليوم عليه الشكل

وفي إذا ثنت نونا أن تخف لتسقطا أو سكونا في الألف

وقبل حرف الحلق ركبنهما وقبل ما سواه أتبعنهما

والشد بعد في هجاء لمنزل أو غيره معه كيف جرا

هذا إذا انقلب عند الباء والواو وغنة لدى ألا دا ي

كذاك في الأحرف المقربات من غير حرف ولدى انتجا تي

العرف بين مدغم ومخفي هذا مشدد وهذا خفا

وعوضن إن يشبهت ميما صغرى منه لباء إذ بذاك تقرا

وحكم نون سكنت أن تلف سكونها عند حروف الحلق

وعند كل ما سواه تعرى وإن تشا صورة ميما صغرى

من قبل باء ثم شد يلزم في كلما التنوين فيه يدغم

والواو والياء إذا انقلبت غنتها عندهما أثبتا

علامة التشديد والسكونا إن شئت لا في هما والنونا

وكلما مختلس أو يشم فالشكل نقطة والشيء حكم

وعوض الفتحة الممالة بالنقط تحت الحرف للإمالة

فيهن والنقط في إشمام بين وسيبين هو من أملي

القول في السكون والتشديد ومواضع المطابق الممدودة

جرة علامة السكون أملاه والتشديد حرف الشين

ويجعل الشكل كما قلته أمامه أو فوقه أو أسفلا
وبعض أهل الضبط للإعجام يكون إن كان بكسر أسفلا
وفوقه فتح وفي انضمامه يكون لا امتزاء من أمامه
وطرحها فوق فإيماء وفي سوى الألف على منكسا
من غير شكلة لما تنزلا منزلها والبعض منهم أشكلا
لأول وبعضهم في الطرف ومفرد واو ثم يا وألف
مما الهمز بعدها تاما أو ساكن أدغم أو إن الطرف
كذا لورش مثل يا شيء وفي مده ونحو دار السوء
وإن تكن ساقطة في الخط ألحقتها حمرا لجعل النطق
وإن تشا إلحاقها تركت ونقطة موضعها جعلت
ومثل هذا حكمها يكون إن لم يكن همز وما سكن
في كل ما قد زدته من ياء أو صلة أتتك بعد الهاء
كذا قياس نحو ما يستحيي كقوله أنت ولي يحيي

القول في المدغم أو ما يظهر
وما لظهر سكونه مصور

وحرك الحرف الذي من بعد حسبما يقرا وما يشد
وعم ما بصوته أدغمته وكل حرف بعده شددته

ثم الذي أدغمته مع إبقاء صوت كالطاء عند حرف التاء
صور سكون الطاء إن أردت وشدد بعده حرف التا
أو عره إن شئت كلا الوجهين والأول اختير من الوجهين

القول في الهمز وكيف جعلا
محققا ورد أو مسهلا

فضع لما حقق بالصفراء نقطا وما سهل بالحمراء
وذا الذي ذكرت في المسهل سهل بين بين أو بالبدل
إذا تحرك ففي موضعها وتابه من فوقه إن أبدلا
وها كذا بألف من ذهب لمن إلى إبداله قد ذهب
والحكم في أخراهما كالحكم من بعد كسر وردت أو ضم
إن نشا صورت مبدلا أولا واوا أو يا حمرا لمن قد سهلا
ولا هما الذي أبقا والهمز نبر إن جاء تا بالضم أو مكسور نبه
كلما وجدته من نبر من غير صورة فضع في السطر
ما بشكل فوقه ما يفتح مع ساكن وما بكسر يوضع
تحت والمضموم فوقه ألف لاكنه يوسط من الأحرف
امتحن موضعه بالعين حيث اشتغت ضعه دون مين
فامنوا في امنوا والسوء في السوء والنسيء كالمسيء

... شهما ... وفي مرجعهم

وخصت التي بها ... عنها من الكتاب والنحاة

لأجل ذا الخلف من الثقات ... بكلمة بصورة قد افردا

وكلمات همزتين وردا ... وقيل بل هي التي تليهما

فقيل صورة الأولى منهما ... وأول الوجهين في التغليب

وذا الأحجى اختير للتشفيع ... من قبلها وفوقها الملينة

ففي اتفاق تجعل المبينة ... ونقطة أمامها حمراء

وفي اختلاف فوقها الصفراء ... وإن أتى قوله أأنزل

فإن تشا ما جعل هنا ما سهلا ... حمراء وهاء الهمزة في الرحيم

والياء في أئمة من المختلف ... فيهن كما تقدما

وقوله آمنتم مستفهما الحكم ... إن أتى

لكن بعد ألف الخفيفا حمراء مثل هاذه ... هي المسهلة

جعلت هاذه هي الملينة فإن جعلتها ... عنه

والألف الحمراء قبل الحرف فلا نقط عليه أو منقط ... نقل

وإن يكن مسكنا من قبله ح حكمها للورش ... على علهم

تسقطها من بعد نقل شكلها وحركة تجعل ... من قد يبدل

وقيل في الكلماء أيضا تجعل حمراء عن مذهب ... بـ

لدى اتفاق واختلاف بعده وإن تشا عوضها

وهمزة الآن إذا ما أبدلا ... وبابه ... مدا

ونحو أأنت أن تغتفره وبابه ولا تنقط نشأه النشأة

القول في الصلة عند الوصل ❊ وحكم الابتداء ثم النقل

فصلة الحركات تتبع ... فوقه من بعد فتح توضع

وتحته إن كسرة ووسطه إن ضمة كذا أتت مرتبطة

وإن تنون تحته جعلت ... ووسطا إن ثالث التزمنا

ضما ووضع ضبط الابتداء نقطا كوضع الشكل بالخضراء

أمامه إذا بضم ابتدئت ... وفوق إن فتح وتحت إن كسرت

وحكمها للورش في النقل كحكمها في ألف الوصل

فوقه أو تحته أو وسطه في موضع الهمز الذي قد أسقطا

وإن أتى من بعد همز ألف ... فقبله محل همز تالف

القول في النقص من الهجاء ❊ إن شئت أن تلحق بالحمراء

ولم ألف الشاذ به فقد خلا علامة للجمع أو إن أصلا

كالهمز النبيين ثم ثم ... أولها ضممت ففي إثنا كما

إذا الكلمة ... وإن شددتا كنحو الأميين والتزمنا

تلحق الأخرى إذا ما حذفت ... فميلا به أو لا فهمز فقد سكنت

وإن حذفت ما قبله ... أو نوله ما ورى

فيه تخيير لدى الأعلام وإن تكن الأولى فبانتفاء

وعكس هاذا جاء في جاءنا وحذف داخل بعد إستثبانا

والحذف ألفا توسطا مما من الخط اختصارا أسقطا

وما بواو أو بياء كتبا عن واو أو عن حرف ياء قلبا

وإن تطرف فكذا تكون ما لم يقع من بعدها سكون

ومع لام ألحقت بمثله كالأسفل من منتهى أعلى

ما لم تكن بواو أو بياء أتت وقيل بمثله بكل ألحقت

لكن مع اسم الله رسمه خفا والحق بالإعلام رسما خففا

والحذف إلحاقا له رسم والياء من إيلافهم وزن نعمت

ثانيهم يوسف والأنبيا حمرا أو نما بباب حي

واختير ترك نحو نون رؤيا والحذف أو نبأى واو أو بت

إن شئت في إتصاله بمضمر وهمزة الخاطئين يصور

فيما سوى جزءا يوسفا لا كره في نصوصهم ملا الرقب

وليس ناشئا إذ ألحقته فانفرا أماما أو نبئ عن ضلال

القول فيما زيد في الهجاء من ألف أو واو أو من ياء

فكل ما الألف فيه زيد حلا كقوله لأذبحن لا أو

١٩

وشبهه مما في المتصل ... ومن المنفصل

وزيد بعد ما بمائة وجيء وتايئسوا وشبهه بجيء

وزيد أيضا بعد من تلقاي وبابه والواو في أولاء

واخر الياء بين منها بأيد للفرق بينه وبين الأيد

بعد واو الفرد ثم تفتؤا وبابه وفي الربوا وفي امرؤا

والزم ذا المزيد من موقفه علامة أو زيد

... الشانئ منها بأييكم وعمرا أو كما قد ...

القول فيما جاء في لام الألف الحكم في الهمزة منه مختلف

فقيل ثانيه وقيل الأول وهمز أول هو المعول

ونسمه إن كان ما يمد لأجل همز كاين مما بعد

أصله جاء نحو با وما فطعم خطا كما قد رسما

إن تكرذا الهمزة نفس الألف محكمه كما مضى بلا اختلاف

وبعد لام ألف إن رسما مؤخرا وقبل إن تقدما

شكلها ذكرت من تنوين أو حركات ومن السكون

... للماء وما للهاء من صلة من واو أو من ياء

ورسم الدال والتشديد ومطة وداره المزيد

نقطا تأخذ ... مع الذي إختلفته فاحكم

أ، تجعل الجميع بالحمراء هذا أسماء البطح والهمزاء
مجمة جاءت به منصوصة عن محمد ابن إبراهيما
الأموي نسبا وانتماء على ثلاث معها سبعماية
عدته أربعة وعشر جاءت لخمس ماية مفتوح
بأن يكن بدلت شيئا غلطا متى أو أغفلته فسقط
فأدركنه موفقا ولتسمح فيما به أمن خلل ولتصلح
ما كل من قدام قصدا يشهد أو كل من طلب شيئا يجد
لا كبرياء فيه أن غبرا فما صلاحه وأعف عن ملكه
ولست مع عبد الإحصاء ولو فصة تجيبه إلا استفضل
إذ ليس ينبغي اتصافا بالكمال إلا لربي الكريم ذي المتعال
ومبو كل من ذوي العلم عليم ومنتهى العلم إلى الله العظيم
كيف وما ذكري سوى ما اشتهر عن جلهم وما إليه انتشر
إلى يسيره سوى المشتهر أو رد تنهار زيادة وتنه كسر
بالحمد لله على إكماله وما به قد من إفضاله
حمدا كثيرا طيبا مجددا متصلا دون انقطاع أبدا
وانفع به اللهم من قد أم إليه درسا أو حوا فهما
واجعله رب خالصا لذاتك وقائدا لنا إلى جناتك

عسماء ذا أيما به ننتفع ليوم لا مال ولا ابن ينفع
وربنا الإلاهي عظمت ذنوبه وشبري عمرك من طبيب
يا من على شيء بتوبة عسى الذي جنبته من حوبه
يذهب عني والذي رغبني في الصحف عن مقترح وزلني
وحجة لبيتك الحرام ووقفة بذلك المقام
وانفع لوالدي مالفه وفعلا من سببي رحمك يارب العلا
وارحم بفضل منك من علمنا كتابك العزيز أو أقرأنا
سيد الورى المؤمل محمد الشرف المؤثل
لأنه ربنا عليه ما حن شوقا ذائق البكيه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ الفقيه الأستاذ النحوي اللغوي أبو
الحسن شيخ علي بن بري رحمه الله تعالى ورضي عنه
ونفعنا به آمين آمين آمين يا رب العالمين

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا
أبدا ودوام الأبد ثم صلاته على محمد
أكرم من بعث للأنام وخير من قد قام بالمقام

جاء بختم الوحي والنبوءه   بخير امة من البرية
صلى عليه ربنا وسلما   وءاله وصحبه تكرما
وبعد فاعلم ان علم القرءان   اجمل ما به تحلى الانسان
وخير من علمه وعلمه   واستعمل الفكر له وفهمه
وجاء في **الحديث** ان الماهر   في علمه مع الكرام البررة
وجاء عن نبينا الأواه   حملة القرءان اهل الله
لانه كلامه المرفع   وجاء فيه شافع مشفع
وقد أتت في فضله ءاثار   ليست تفي بجملها اسفار
فلنكتفي منها بما ذكرنا   ولنشرع في القول الذي قصدنا
مما نضم مقرأ الإمام الخاشع   ابي رويم المدني نافع
إذ كان مقرأ الإمام المحرم   الثبت فيما قد روى المقدم
وللذي ورد فيه انه   دون المقارئ سواه سنه
مجتنب منه بالذي يطرحه   ثم رءيت بعد ما نثرته
في رجز معرب مشهور   لانه احظى من المنثور
يكون للمبتدئين تبصرة   وللشيوخ المقرئين تذكرة
سميته بالدرر اللوامع   في أصل مقرإ الإمام نافع
نظمته منتسبا اليه   غير مقاوم ولا مبـ

عل

على الذي روى أبو سعيد   عثمان ورش عالم التجويد
ويسر أهل مصر في الدراية   والضبط والإتقان في الرواية
والعالم الصدر المعلم العلم   عيسى ابن مينا وهو قالون الأصم
اثبت من قرأ بالمدينه   وكان بالتقوى يزان دينه
بينت ما جاء من اختلاف   بينهما عنه او ائتلاف
وربما أطلقت في الأحكام   ما اتفقا فيه عن الإمام
سلكت في ذاك طريق الداني   إذ كان ذا حفظ وذا إتقان
فيما قرأت بالجميع   عن ابن حمدون ابي الربيع
مقرئ المحقق الفصيح   ذي السند المقدم الصحيح
وزدت ما أمكنني من الحجج   مما يفيد في طلابه حجج
مع ذاك أقر بالتقصير   لكل ثبت باطل تحرير
أسأل الله نيل العصمة   في القول والفعل فبذاك النعمة
القول في التعوذ المختار   وحكمه في الجهر والإسرار
قد أتت في لفظه أخبار   وغير ما في النحل لا يختار
والجهر ذاع عند أهل المذهب   به والاخفاء روى المسيبي
القول في استعمال لفظ البسملة   والسكت والمختار عند النقلة
قالون بين السورتين بسملا   وورش الوجهان عنه نقلا

واسكن يسيرا تحظ بالصواب أو صله مثل الإعراب
وبعضهم بسمل عن ضرورة في الأربع المعلومة المشهورة
للفصل بين النفي والإثبات والصبر واسم الله والويلات
والسكت أولى عند كل ذي نظر لأن وصفه الرحيم معتبر
وما خلاف بينهم في قراءة في تركها في حالتي براءة
وذكرها أول الزهراوان والحمد لله لأمر واضح
واختارها بعض أولي الأداء لفضلها في أول الأجزاء
وما زفم فيها إذا وصلتها بالسورة الأولى التي ختمتها

القول في الخلاف في ميم الجميع
مقرب المعنى مهذب بديع

وصل ورش ضم ميم الجمع إذا أتت من قبل همز القطع
وكلها اسكنها قالون ما لم يقع من بعدها سكون
واتبعا ضمها في الوصل إذا أتت من قبل همز الوصل
وكلهم يقف بالإسكان وفي الإشارة لهم قف
وتركها الأظهر في القياس وهو الذي ارتضاه جل الناس

القول في هاء ضمير الواحد والخلف في قصر ومد زائد

واعلم بأن صلة الضمير بالواو أو بالياء للتكثير

والهاء إن توسطت من كثير فنافع يصلها خليلتيه
وهاء هاذه كهاء المضمر موصلها قبل محرك حرر
واقصر لقالون يؤده معا ونؤته منها الثلاث جمعا
نوله ونصله نؤته وأرجه الحرفان مع فألقه
رعاية لأصله في أصلها قبل دخول جازم لفعلها
وضبطه الهاء من بابه عن خلافيه عن رواتيه
نافع بقصر رضه فضل لثقل الضم والذي مضى
ولم يكن يرى في هاء يره مع ضمها وجزمها إذ غيره
لفقد عينه ولامه فقد ناب له الوصل مناب ما فقد

القول في الممدود والمقصور
والمتوسط على المشهور

سكون المد واللين معا وصلا للأئمة الضعيف لازمان
صلة هما في الواو والياء متى عن ضمة أو كسرة نشأتا
كصيغة الجمع للجميع تمد قدر مدها الطبيع
السادس المزيد في الخلاف وفقا وهو يكون وسطا ومشبعا
نافع يشبع مده هنا للساكن اللازم بعد همزه
مثل محياي مسكنا وما جاء كحاد والدواب مد عملا

أو همزة [illegible] والخلف عن قالون في المنفصل
نحو [illegible] أو ما أخفي لعدم الهمزة حال الوقف
والخلف في المد لما تغيرا ولسكون الوقف والمد أرا
وبعد ها ثبتت أو تغيرت فاقصر وعن ورش توسط ثبت
ما لم تك الهمزة ذات النقل بعد صحيح ساكن متصل
فإنه يقصر كالقرءان ونحو مسئولا مذءوما والظمئان
وياء إسراءيل ذات قصر هذا الصحيح عند أهل مصر
والواو من شيء المنى المبدله منه لدى الوقوف ما تمد له
وما أتى من بعد همز الوصل كائتنا لا بعد اسم في الوصل
وفي يؤاخذ الخلاف وقعا وعادا الأولى ولدى الر معلا
والواو والياء متى سكنتا ما بين فتحة وهمز مد تا
توسطا له وفي سوءات خلف لما في العين من قلبات
وقصر موئلا مع الموءودة لكونها حالة مفقودة
ومد للساكن في الفواتح ومد عين عنه ورش راجح
وقف بنحو سوف ريب عنهما بالمد والقصر وما بينهما

القول في التحقيق والتسهيل للهمز والإسقاط والتبديل

والهمز إن النطق به تكلف فسهلوه تارة وحذف

وأبدلوا

وأبدله لورش حرف مد مشبعا وفعلوه للسكون رفضا
ونافع سهل أخرى الهمزتين بكلمة فهي بذا بين بين
لكن في المفتوحتين أبدلت عن أهل مصر [illegible]
ومد قالون لما تسهلا بالخلف في أشهد والمنفصلا
وحيث تلتقي ثلاث زكه وفي أئمة لنقل الحركه
مصر وأسقط من المفتوحتين أولاهما قالون في كلمتين
كجاء أمرنا وورش سهلا أخراهما وقيل لا بل أبدلا
وسهل الأخرى بذات الكسر نحو من السماء إن تمطر
وأبدلن بياء خفيف الكسر من على البغاء إن وهو ما أن
وسهل الأولى لقالون ولا ادى جميع الساكنين أدغما
قر من الأحزاب بالتحقيق والخلف في بالسوء في الصديق
وسهل الأخرى إذا ما انضمتا ورش وعن قالون عكس ذا أتى
وقيل بل أبدل الأخرى ورشنا مد الذي المكسور نبي وهنا
ثم إذا اختلفتا وانفتحت أولاهما فإن الأخرى سهلت
كالياء وكالواو ومهما وقعت مفتوحة واوا وياء أبدلت
إن أتت بالكسر بعد الضم فالخلف بين أهل العلم
مذهب الأخفش والقراء أبدلها واوا والذي الأداء

ومذهب الخليل ثم سيبويه تسهيلها كالياء والبعض عليه
بطل وأبدل همز وصل اللام مدا ونعته همز الاستفهام
ونقل أصله همز وصل الفعل لعدم اللبس بهمز الوصل
بطل والاستفهام إن تكررا فصير الثاني منه خبرا
واعكسه في النمل وفوق الروم لكنه بالياء في المرسوم

القول في إبدال فاء الفعل
والعين واللام في النقل

أبدل ورش كل فاء سكنت وبعد همز للجميع أبدلت
وحقق الإيواء لأنه ربه من ثقل الإبدال في تثريبه
وإن أتت مفتوحة أبدلها واوا إذا ما الضم جاء قبلها
والعين واللام فما أبدلهما لنافع إلا الذي ميز بهما
وأبدل الذيب وبير بيس ورش وزد بالإدغام عيسى
وإبدال النسيء ورش أبدله وللسكون الياء قبل نقله

القول في أحكام نقل الحركة
وذكر من قال به وتركه

حركة الهمز لورش تنتقل للساكن الصحيح قبل المنفصل
أو لام تعريف وفي كتابيه خلف وجزم إدغام ماليه

وابدوا

ويبدؤوا اللام إذا ما اعتدوا بها ففي همز وصل فرحا
ونقلوا لنافع منقولة ... وعادا الأولى
وهمزوا الواو وبقالون بدا نقلهم في الوصل أو في الابتدا
لاكن بدء له بالأصل أولى من ابتدائه به بالنقل
والهمز بعد نقلهم حركته يحذف تخفيفا فحقق علته

القول في الإظهار والإدغام
وما يليهما من الأحكام

وإذ لأحرف الصفير أظهرا وبهجاء **جدث** بشر أكثرا
وقد لأحرف الصفير تستبين ثم لذال والجيم وللشين
وزاد عيسى الظاء والضاد معا وورش الإدغام فيهما وعى
والتاء للتأنيث حيث كانت مظهرة عند الصفير يا فتى
والجيم والثاء وزاد الظاء أيضا وبالإدغام ورش جاءه
يظهر في هل وبل للطاء والظاء والثاء معا والتاء
والضاد معجما وحرف السين والزاي في الجهر وحرف نون
بطل وما قد شاع أدغموا كقوله سبحانه إذ ظلموا
قد تبين وقالت طائفة وأثقلت فما تكن مخالفه
لساكن المتلين إلا تقدما وكان غير حرف مد أدغما

وأظهر نخسف بهم عنه أورثتموها وكذا لبثت
واذهب معا يغلب وإن تعجب يتب يرد ثواب فيهما وإن يهب
ودال صاد مريم لذكر وبا يعذب من رووا للمـم
واركب ويلهث والخلاف فيهما عن ابن مينا والكبير أدغما
وعنه نون نون مع ياسين أظهر وخلف ورشهم بنون

ذكر إدغام النون والتنوين والقلب والإخفاء والتبيين

وأظهر التنوين والنون معا عند حروف الحلق حيث وقعا
وادغموا في لم يرو لكنه أبقوا الذي سماه قوم غنه
وقلبوهما لحرف الباء ميما وقالوا تعد في الإخفاء
وتظهر النون لواو وبيا في نحو قنوان ونحو الدنيا
خيفة أن يشتبه بإدغامه ما أصله التضعيف في التزامه

القول في المفتوح والممال وشرح ما فيه من الأقوال

أمال ورش من ذوات الياء ذا الراء في الأفعال والأسماء
نحو أراه بشرى وترى اشترى ويتوارى والنصارى والقرى
والخلف عنه في أريكهم ومما لا راء فيه كاليتامى ورمى
وما الذي رسم بالياء عدا حتى زكى منكم إلى على لدى
إلا روس الآي دون هاء وحرف ذكراها لأجل الرا

واقرأ

واقرأ ذوات الواو بالإضجاع لدى رؤوس الآي للاتباع
والألفات التي قبل الراء مخفوضة في آخر الأسماء
كالدار والأبرار والقهار والجار لكن فيه خلف جبار
والكافرين مع كافرين بالياء والخلف بجبارين
وراء هار ثم ها طه وها وبعضهم ها مع ها يا فتحا
وكل ما له به أتينا من الإمالة فبين بين
وقد روى الأزرق عنه المحض فيها بها طه وذاك أرضى
واقرأ جميع الباب بالفتح سوى ها إلى قالون فمحضها روى
وقد حكى قوم من الرواة تقليل ها يا عنه والتوراة
فصل وما يمنع وقف الراء إمالة الألف في الأسماء
فتحا على الوصل وإن أمالها قرأ في الوصل كذا تحدها
يمنع الإمالة السكون في الوصل والوقف فيها يكون
والخلف في وصل ذكرى الدار ورققت في المذهب المختار
في الساكن تنوينا وفي ما كان منصوبا فبالفتح قف
كقرى ظاهرة وجاء إمالة الكلالة أتى أد

القول في الترقيق للراءات محركات ومسكنات

يرقق ورش فتح كل راء وضمها بعد سكون ياء

نحو خبيرا وبصيرا والبصر ومستطيرا وبشيرا والبشير
والسير والصير وفي حيران خلف له همما على عمران
وبعد كسر لازم كناظره ومنذر ومنذرون ساحر وباسره
إلا إذا سكن ذو استعلاء بينهما إلا سكون الخاء
فإنها قد فخمت لبعدها وإصرهم وفطرت ووقرا
وفخمت في الأعجمي وإرم وفي التكرر بفتح أو بضم
وقبل كسرة وياء فخما في المرء ثم قرية ومريما
إذ لا اعتبار لتناسب هنا وإن حكي عن بعض العربا
وإنما اعتبر في بشرر لكونه وقع في مكرر
والاتفاق أنها مكسورة رقيقة في الوصل للضرورة
لا كانتهاء الوقف بعد الكسر والياء والممال مثل القصر
والوقف بالروم كمثل الوصل جرد ورد ما لم يرد لما فصلا

القول في تغليظ اللامات
إذا انفتحن بعد موجبات

غلظ ورش فتحة اللام يلي طاء وظاء وللصاد مهملا
إذا أتين متحركات بالفتح قبل أو مسكنات
والخلف في طال وفي فصالا وفي ذوات الياء إن أمالا

وفي الذي يسكن عند الوقف فغلظن [illegible] سبيل الخلف
وفي رؤوس الآي خذ بالترقيق سبع وتفخيم سبيل التحقيق
وفخمت في الله واللهم للكل بعد فتحة أو ضمه

القول في الوقف بالإشمام
والروم والمرسوم في الإمام

قف بالسكون فهو أصل الوقف دون إشارة لشكل الحرف
إن نشأ وقفت للإمام مبينا بالروم والإشمام
فالروم إضعافك صوت الحركة من غير أن يذهب رأسا صوتكه
يكون في المرفوع والمجرور معا وفي المضموم والمكسور
والنيري في النصب للقراء والفتح للنحاة والخفاء
وصفة الإشمام إطباق الشفاه بعد السكون والضم بلا
...ل غير صوت عنده مسموع يكون في المضموم والمرفوع
قف بالإسكان بلا معارض في هاء تأنيث وشكل عارض
والخلف في هاء الضمير بعدما ضمة أو كسرة أو أميهما
طرده مشعلا منه تقف سنن ما اشتهر رسما أو حذف
...ما من الكلمات ثناءه ابدلا وما من الموصول قطعا فصلا
اسلك سبيل ما رواه الناس منه وإن ضعفه القبيلة

القول في الياءات للإضافة مجذوفة وخذ خلافه

سكن قالون من الياءات تسعا أتت في الخط ثابتات

وليؤمنوا بي ترحمني إخوتي ولي فيها ومن معي بالظلة

وياء أوزعني معا وفي التي رأى بعضهم خلاف فصلا

وياء محياي وورش اضطربا في هاذه الفتح والاسكان روى

القول في زوائد الياءات عن نافع عن الرواة

لنافع زوائد في الوصل منهن زائد ولام فعل

أولهن ومن اتبعن ومرويات يلين أخته

والمهتد في الاسرا والكهف وأن يهدين وتبغ يوتين

تعلمن نبغ آتين في النمل ذلك الفتح والاسكان

وأتمدونن والجوار به ثم إلى الداع المناد أضيف

واحرف ثلاثة في الفجر أكرمن أهانن ويسر

وزاد قالون له إن ترن واتبعون أهدكم في المومن

وورش الداع معا دعان وتسئلن ما مجند بيان

ثم دعاء ربنا وعيد وانتصر فقال بطائر

وان بعد نكير ثم التناد نذير والتلاق والتناد

وان يكذبون قال ينقذون وترجمون بعده فاعتزلون

ومع نذير كالجواب ثابتة قد أشرفت في القمر

والواد في الفجر وفي التنادي مع التلاق خلف عيسى بادي

فهذه فإن وصلت زدتها لفظا ووقفا أهمل حذفتها

ساكنه وقف في آتين قالون بالاثبات والاسكان

القول في مرسوم حروف مفردة

وبقيت مما قدمنا فيه من عدة

ها وهو وهي بالاسكان قالون حيث جاء في القرآن

ومثل ذلك فهو فهي لهو ولهي أيضا مثله ثم هو

في بيوت والبيوت ابتداء قراها بالكسر حيث جاء

واختلس العين تعدوا نعما وفي النساء لا تعدوا ثم

ها يهدي ثم خا يخصمون إذ أصلها اختلس في السكون

أنا إلا مده بخلف وكلهم يمده في الوقف

وسكن الراء التي في التوبة في قوله عز وجل قربة

وها هنا همزه والياء معا أبيتا في مكانا ابتداء

ليقطع وليقضوا ساكنا وليتمتعوا داود اسكنا

اتفقا بعد عن الامام في سين سيء سيئت بالاشمام

ونون تامنا وبالاخفاء أخذه له أولو الاداء حم

وأرنيه وهاأنتم بتسهيل عنه ونصفهم لورش أبدلا
والهاء يحتمل أن تنهاية من همز الاستفهام أو للتنبيه
وقيل به من همز الاستفهام أولى وها هنا انتهى كتابنا
فالحمد لله على ما أنعما علي من إكماله والهمد
ثم صلاة الله كل حين على النبي المصطفى المكين

وقال أيضا سمح الله له وزاده رشدا أو زكى عمله

أقول بعد الحمد لله على ما من من إنعامه وأكملا
ثم صلاة الله تترى أبدا على النبي العربي أحمدا
والقصد من هذا النظم المعلم حصر مخارج الحروف المعجم
وهي ثلاث مع عشر وأشير في الحلق ثم أربع ثم أسفله
فالهاء والهمزة ثم الألف من آخر الحلق جميعا تعرف
والعين منه وسطه والحاء والغين من أدنيه والخاء
والقاف من أقصى اللسان والحنك والكاف أسفل قليلا تعرف
والجيم والياء كذا والشين منه ومن وسطه
والضاد من حافته وما يلي ذلك من أضراسها من أول
واللام من طرفه والراء والنون هكذا حكى الأئمة
والحق أن اللام قد تداها لكن من الحافة من أدناها

والراء أدخل إلى ظهر اللسان ... النون ...
والطاء والتاء والدال ...
من طرف اللسان مع أصول عليا الثنايا فرب ...
منه تخرج ومن أطرافها ما امتاز بالأعجام عن هذا
والصاد ثم الزاي ثم السين منه ومن بينهما تبين
الفاء من باطن شفة السفلى وطرف العليا من الثنية
والميم من بينهما والباء والواو ولا كن ما بها انطباق

ثم لهذه الأحرف المذكورة صفاتها المعلومة المشهورة

فالهمس في عشرة منها أتى يجمعها فحثه شخص سكت
وضده الجهر والشدة في أجدت قط بكت ثمانية أحرف
وما بين الرخو والشديد لن عمر يقل بما لم يرعونا
والاستعلاء في سبع يجمعها خص ضغط قظ ثم الاستفال
والاطباق منها الطاء والظاء ثم الصاد ثم الضاد
وغيرها منفتح ثم الصفير في الصاد والسين والزاي الجهير
والتفشي في الشين والفاء وقيل يكون في الضاد المستطيل
واللام مال نحو بعض الأحرف فسميت لذلك بالمنحرف
والراء في النطق بها تكرير وهو إذا شددتها كثير

[illegible] تخرج من الحبش
[illegible] في الادغام والا[illegible]

تم بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وبمنه وكرمه والصلاة
على رسوله العلي العظيم وكان الفراغ منه [illegible] يوم الخميس [illegible]
عشر من شهر الله الحرام ذي القعدة على يد العبد المذنب
الذليل الفقير الى رحمة مولاه الغني به عمن سواه
محمد بن محمد [illegible] اصلح الله له السر
وغفر له ولوالديه وللاشياخ [illegible] امين
والجميع المسلمين والمسلمات
وصلى الله على سيدنا محمد
[illegible]

لا اله الا الله محمد رسول الله

الحمد لله وحده زمام السلكة الماسبيى
لله ورسوله ومولاي عبد السلام وسلنا [illegible]
اسلابه عند الله [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم
[illegible] الله واحد الله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]